

ZÁPIS z jednání Regionální komise Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě

Členové: I [redacted]; předseda: [redacted], tajemnice: [redacted]
[redacted]

Projednávaná věc:

Návrh na prohlášení kostela sv. Cyrila a Metoděje v Hřčavě za kulturní památku

Zpracovatel návrhu:

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě – [redacted]

Identifikační údaje navrhovaného objektu:

kraj: Moravskoslezský

okres: Frýdek-Místek

obec: Hřčava

lokalizace: Parc. 545 st., 1188/93 (vstupní schodiště), k. ú. Hřčava

Vlastník navrhovaného objektu:

Římskokatolická farnost Jablunkov, č. p. 39, 739 91 Jablunkov

Anotace k navrhovanému objektu:

Roubený kostel má jednoduché půdorysné schéma se čtvercovou lodí a trojboce ukončeným presbytářem o stejné šíři jako loď. Na hřebeni střechy stojí hranolová věžička s jehlancovou stříškou. Loď je ze dvou stran osvětlená pásovými okny, presbytář je osvětlen dvěma obdélnými okny. Interiéru lodi i presbytáře dominuje masivní roštový strop ze světlých dřevěných trámů. Stěny jsou obloženy úzkými dřevěnými lakovanými deskami. Kostel byl postaven v roce 1936 podle návrhu brněnského architekta Karla Nahůnka.

Stanovisko Regionální komise:

K projednávané věci se vyjádřili všichni členové Regionální komise. Hlasování probíhalo per rollam ve dnech 26. 2. – 5. 3. 2021. **Regionální komise Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě jednohlasně DOPORUČILA prohlášení kostela sv. Cyrila a Metoděje za kulturní památku.**

Zdůvodnění stanoviska Regionální komise:

Členové komise se ztotožnili s odůvodněním zpracovatelky návrhu, že v případě kostela sv. Cyrila a sv. Metoděje v Hřčavě se jedná o kvalitní architekturu, spojující tradici opracování a využití dřeva v případě sakrálních staveb s moderním architektonickým názorem. Autor projektu tak podnětně navázal na zdejší tradici dřevěného stavitelství a zároveň zde uplatnil moderní formy.

Zapsala [redacted] 8. 3. 2021

Předseda komise [redacted]